



# Výročná správa

## **SAPA**

**Slovenská Asociácia Producentov v Audiovízii**

**2020**

## **I. Základné informácie**

## **II. Čo je SAPA ?**

## **III. Občianske združenie SAPA v roku 2020**

## **IV. SAPA – OKS – organizácia kolektívnej správy**

### **Fakty a čísla**

### **Organizačná štruktúra**

- 4.1. Káblová retransmisia**
- 4.2. Rozmnoženiny pre vlastnú potrebu**
- 4.3. Použitie audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov  
technickým predvedením a verejným prenosom**
- 4.4. Vzťahy s inými organizáciami kolektívnej správy**
- 4.5. Ostatné**
- 4.6. Medzinárodné vzťahy**

## **V. Hospodárenie OZ SAPA v roku 2020**

- 5.1. Účtovná uzávierka**
- 5.2. Náklady**
- 5.3. Fond SAPA**
- 5.4. Neidentifikované náklady**
- 5.5. Účtovná závierka – SCAN**
- 5.6. Správa nezávislého audítora**
- 5.7. Oprávnené náklady na zabezpečenie výkonu kolektívnej správy  
OZ SAPA**

### **Záver**

## I. Základné informácie

V roku 2020 zásadne ovplyvnili aktivity a činnosti OZ SAPA dve skutočnosti: globálna pandémia COVID-19 a stav spoločného výberu odmien a náhrad odmien v oblasti kolektívnej správy práv výrobcov audiovizuálnych diel. Ak by sme použili len jednoduchú logiku, globálna pandémia by mala mať negatívnejšie a ničivejšie dôsledky. Skutočnosť však bola iná. Aktivity v oblasti podpory a rozvoja slovenského audiovizuálneho priestoru, kultúry a tvorby, ktoré boli základným dôvodom vzniku SAPA a primárnym zmyslom jej existencie, pokračovali podobne intenzívne ako v období, keď sa SAPA podieľala na riešení najzásadnejších výziev, ktoré priniesli kľúčové a prevratné zmeny do slovenského audiovizuálneho prostredia v tomto tisícročí. A neboli to len zmeny producentského prostredia ale boli to zmeny, ktoré priniesli nové podmienky pre doteraz s ničím neporovnateľný rozvoj nezávislej audiovizuálnej produkcie.

SAPA nemala problém ani v tejto zložitej pandemickej situácii preukázať svoju pripravenosť čeliť nepredvídateľným situáciám a prichádzať s pozitívnymi riešeniami. Dôvod bol pomerne jednoduchý, SAPA bola paradoxne aj na túto krízu a toto spomalenie všetkých audiovizuálnych aktivít pripravená. Možno to pôsobí ako trochu neveriteľne konštatovanie, ale je to podporené mnohoročnou skúsenosťou SAPA v oblasti kolektívnej správy práv výrobcov audiovizuálnych diel.

Príznačne pre rok 2020 a teda aj pre koniec druhej dekády tohto tisícročia a existencie SAPA však bolo niečo iné celkom iné. V porovnaní s pandémiou to však, žiaľ, nebolo prekvapenie. Dôsledky zásadného zlomu a len ľahko ukryvaného marazmu vo vývoji vzťahov medzi niektorými organizáciami kolektívnej správy vyplynuli z mnohoročného manipulatívneho ovplyvňovania vedomia tohto mini spoločenstva založeného na viac alebo menej rafinovanom popieraní práv výrobcov. Do nekonečnár omieľané floskule o historických organizáciách kolektívnej správy (jednu alebo oboma nohami kotviacimi v komunistickom, totalitnom systéme popierania základných práv celých skupín obyvateľstva) mali primárne pekuniárny cieľ: hrabivosť, chamtivosť a nenásytnosť. Takéto postoje smutným spôsobom poznačili všetky predstavy o možnosti všestranne prospešnej spolupráce v oblasti kolektívnej správy a dôsledne popreli zmysel takmer akýchkoľvek spoločných aktivít založených na spoločnom výbere odmien, náhrad odmien a ich distribúcie autorom, výkonným umelcom a výrobcom. A takýto spôsob vykonávania verejnej služby priniesol, žiaľ, nielen nové negatívne skúsenosti, ale najmä prejavy a postoje na hranici príčetnosti zo strany jednej z OKS s tichým súhlasom ďalších troch. Všetci za jedného, jeden pre všetkých, všetci proti jednému.

Čo k tomu dodať? Tento vývoj je tak poľutovaniahodný, že ho radšej nekomentujeme, je však štandardným a dlhoročne uplatňovaným princípom neformálnych spoločenstiev ISNA a ALIANCIA voči SAPA. Ich dohoda a tradícia postupovať kompaktne a otvorene proti právam výrobcov audiovizuálnych diel v konečnom dôsledku len postupne rozožiera a deštruuje akýkoľvek systém solidarity a kompatibility spoločenstva vytvárajúcim hodnoty v oblasti audiovizuálnej tvorby, kultúry a priemyslu. Pomáha len tým, ktorí hľadajú cesty a nástroje ako obísť svoje povinnosti zo zákona a získavať finančný prospech na úkor všetkých tvorcov, autorov, výkonných umelcov a výrobcov. A výsledok? Paralýza prakticky celého výberu v oblasti retransmisie, pokútné presadzovanie utilitárnych cieľov.

K zmene takýchto postojov, žiaľ, nepomohol ani Autorský zákon č. **185/2015**, ktorý nadobudol platnosť na začiatku roku 2016, naopak, pokusy o jeho znejasňovanie a dezinterpretácia vyvrcholili nehoráznymi obvineniami voči MK SR, ktoré len rešpektuje výklad Autorského zákona.

Situácia, ktorá sa vyhranila do ukončenia akejkoľvek spolupráce v jednej z oblastí síce neuzatvára priestor pre pozitívne riešenia vzťahov s väčšinou ostatných organizácií kolektívnej správy, ale predpokladom musí byť, že tieto organizácie konečne začnú rešpektovať platný slovenský autorský zákon a ďalšie európske i slovenské právne a legislatívne normy, ktoré sa Slovenská republika zaviazala rešpektovať a plniť.

Našťastie OZ SAPA má aj druhú hlavnú líniu činnosti a aktivít - iniciovanie a hľadanie nových riešení v oblasti podpory a rozvoja audiovizuálneho prostredia. V tejto oblasti SAPA iniciovala riešenia i konkrétne kroky, ktoré budú súvisieť – ešte výraznejšie ako doteraz - so zmenami v oblasti legislatívy najmä pokiaľ ide o podmienky rozvoja tvorby, distribúcie a propagácie novej audiovizuálnej tvorby a priemyslu na Slovensku.

## II. Čo je OZ SAPA

SAPA združuje producentov alebo správcov práv výrobcov slovenských filmov, to znamená majiteľov alebo správcov copyrightov viac ako 90% všetkých hraných filmov a filmov určených najmä pre distribúciu v kinách vyrobených na Slovensku od r. 1921 až dodnes.

Základné ciele SAPA sú ochrana slovenských a zahraničných producentov a ich práv na Slovensku na základe oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv, spolupráca s európskymi organizáciami a inštitúciami ako FIAPF, EUROCOPYA, CEPI, EPAA - European Producers Association Alliance, FILM NEW EUROPE Association, AGICOA ako i s ďalšími organizáciami z celého sveta s rovnakými alebo príbuznými cieľmi.

SAPA je teda nielen organizáciou kolektívnej správy, ale svoje poslanie a ciele realizuje aj tým, že vykonáva kolektívnu správu práv výrobcov audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov audiovizuálnych diel na území Slovenskej republiky v zmysle platných autorskoprávných predpisov a medzinárodných zmlúv,

vyberá, spravuje a rozdeľuje odmeny výrobcom audiovizuálnych diel a výrobcom audiovizuálnych záznamov, ktoré im prináležia podľa platných autorskoprávných predpisov a zmlúv,

poskytuje ochranu výrobcom audiovizuálnych diel a výrobcom audiovizuálnych záznamov podľa zmlúv o zastupovaní uzatvorených so SAPA v zmysle Občianskeho zákonníka,

uzatvára zmluvy, ktorých predmetom je použitie audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov na území Slovenskej republiky, zabezpečuje ochranu zverených práv v zahraničí uzatváraním zmlúv o vzájomnej ochrane práv výrobcov audiovizuálnych záznamov a audiovizuálnych diel s obdobnými spoločnosťami,

poskytuje členom SAPA konzultácie v otázkach súvisiacich s ochranou ich práv, ktoré sú v zmysle Autorského zákona právami príbuznými k právu autorskému,

vyvíja, pripravuje, predkladá, konzultuje návrhy na riešenie a opatrenia v oblasti ochrany práv výrobcov audiovizuálnych diel, v záujme plnenia svojho poslania, úloh a cieľov spolupracuje s organizáciami kolektívnej správy práv autorov a výkonných umelcov, s profesijnými organizáciami a združeniami umelcov v audiovizuálnej oblasti, s odbornými ústavmi, s vysokými školami, ako aj s odbornými pracovníkmi v oblasti autorského práva.

V roku 2020 - okrem zakladajúcich členov a čiastočnej správy práv členov zastupovaných medzinárodných organizácií - zastupuje SAPA na základe zmlúv aj väčšinu ostatných nezávislých relevantných slovenských majiteľov a správcov práv s tým, že o možnosti zastupovania informuje slovenské producentské subjekty na webových stránkach, kde sú prístupne informácie i pre všetky subjekty, u ktorých je oprávnené predpokladať, že majú v správe majetkové práva slovenských audiovizuálnych diel.

### III. Občianske združenie SAPA v roku 2020

Aktivity OZ SAPA v uplynulom období sa rozvíjali najmä v troch základných oblastiach:

a/ výkon kolektívnej správy práv podľa autorského zákona na území Slovenskej republiky v oblasti vyhotovení rozmnoženín audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov pre osobnú potrebu, v oblasti vysielania audiovizuálneho záznamu vrátane vysielania pomocou satelitu, v oblasti káblovej retransmisie audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov, v oblasti verejného rozširovania rozmnoženiny audiovizuálnych diel a na základe oprávnenia Ministerstva kultúry SR na výkon kolektívnej správy práv podľa autorského zákona č. 185/2015 a oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv zo dňa 18.08.2016 – vykonáva OKS SAPA

b/ aktivity súvisiace s podporou a rozvojom kinematografického audiovizuálneho prostredia na Slovensku,

c/ poradenstvo a služby slovenským i zahraničným subjektom súvisiace s ochranou autorských práv a práv príbuzných autorským vo všetkých oblastiach audiovizuálnej tvorby a priemyslu,

Zatiaľ, čo výkon kolektívnej správy je úzko špecializovaná činnosť, ktorú SAPA vykonáva najmä na základe zmlúv o zastúpení s tisícami slovenských a zahraničných producentov (výrobcov audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov audiovizuálnych diel, držiteľov práv, správcov práv a pod.), činnosti súvisiace s podporou a rozvojom audiovizuálneho prostredia sú podstatne košatejšie a rozsiahlejšie. V rámci OZ SAPA ich vykonáva NPS SAPA.

V tejto oblasti SAPA rozvíjala predovšetkým dve základné línie:

Najdôležitejšia bola spolupráca s vedením AVF pri riešení niektorých základných mechanizmov a nástrojov tak, aby bola správa fondu kompatibilná s tým, ako vykonávajú svoju činnosť podobné fondy a inštitúcie v krajinách Európskej Únie, teda najbližší partneri slovenských producentov pri vzniku koprodukčných projektov.

Podporné aktivity SAPA v roku 2020 v čase pandémie smerovali výhradne do slovenského prostredia. SAPA pripravila a realizovala projekt SAPAID, pre podporu slovenských nezávislých subjektov, ktoré sa ocitli vo finančnej núdzi. Jeho ohlas aj výsledky boli mimoriadne a isto potešil všetkých subjekty, ktoré sa prihlásili o podporu.

Prirodzene v roku 2020 bola redukovaná konkrétna adresná podpora prezentácie celovečerných filmov uvádzaných do slovenských kín, ako i podpora ďalších vybraných nekomerčných aktivít slovenských producentov (členov SAPA a subjektov zastupovaných SAPA, ale i iných subjektov v slovenskom audiovizuálnom priestore). Podpora prezentácie slovenských audiovizuálnych diel a začínajúcich producentov pokračovala najmä v podobe podpory podujatí ako Medzinárodný festival krátkych filmov - FebioFest, či Áčko. A spektrum podpôr sa znovu rozšírilo aj o podpory v sociálnej oblasti a vzdelávacej oblasti.

## IV. SAPA – OKS – organizácia kolektívnej správy

### Fakty a čísla

Celková suma vybraných odmien vo všetkých oblastiach kolektívnej správ práv audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov v roku 2020 je :

**236 783,61 EUR**

káblková retransmisia

**30 352, 95, €,**

použitie audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov technickým predvedením a verejným prenosom

**10 142,28 EUR**

rozmnoženiny pre vlastnú potrebu

**196 288,38 EUR**

V zmysle svojich stanov, vyúčtovacieho poriadku a podmienok zmluvných vzťahov a dohôd so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy prerozdělila :

**194 425,10 EUR**

káblková retransmisia

**27 317,65 EUR**

použitie audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov technickým predvedením a verejným prenosom

**8 113,84 EUR**

rozmnoženiny pre vlastnú potrebu

**158 993,61 EUR.**

V zmysle svojich stanov, vyúčtovacieho poriadku a podmienok zmluvných vzťahov a dohôd so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy zaradila do distribúcie :

**269 574,05 EUR**

káblová retransmisia

**26 001,42 EUR**

použitie audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov technickým predvedením a verejným prenosom

**6 408,69 EUR**

rozmnoženiny pre vlastnú potrebu

**237 163,94 EUR**

Periodicita distribúcie odmien je ročná, v roku 2020 nedošlo k žiadnemu omeškaniu pri prerozdelení a vyplatení odmien.

### **Organizačná štruktúra**

Najvyšším orgánom je Valné zhromaždenie.

Najvyšším kontrolným orgánom je výbor.

Orgánom riadenia je riaditeľ.

Management vykonáva kancelária SAPA a poverení odborní referenti.

Kancelária SAPA vykonáva a rieši všetky zásadné odborné činnosti a to najmä:

- a. Legislatívno-právne
- b. Ekonomicko-daňové
- c. Monitoring a licencovanie
- d. Medzinárodné vzťahy

v spolupráci s externými subjektami formou outsourcingu.



Uplatňovanie práv výrobcov audiovizuálnych diel na základe  
**Oprávnenia na výkon kolektívnej správy**



Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky  
sekcia médií, audiovizie a autorského práva  
Námestie SNP 33, 813 31 Bratislava 1

č. k.: MK-1778/2016-232/10418  
V Bratislave 18. augusta 2016

## OPRÁVNENIE

### na výkon kolektívnej správy práv

podľa zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení zákona č. 125/2016 Z. z. na území Slovenskej republiky

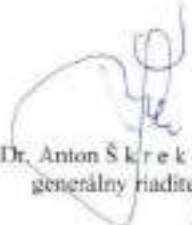
názov organizácie kolektívnej správy: **Slovenská asociácia producentov v audiovizii**  
sídlo: Grösslingova 32, 811 09 Bratislava  
IČO: 36 061182

v znení podľa rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, sekcie médií, audiovizie a autorského práva č. MK-1778/2016-232/8318 zo dňa 7. júla 2016, ktoré nadobudlo právoplatnosť dňa 4.8.2016 na výkon kolektívnej správy práv k audiovizuálnemu dielu a audiovizuálnemu záznamu v odboroch kolektívnej správy práv:

- a) výber náhrady odmeny za vyhotovenie rozmnoženiny audiovizuálneho diela pre súkromnú potrebu,
- b) použitie audiovizuálneho diela jeho uvedením na verejnosti káblovou retransmisiou,
- c) použitie audiovizuálneho diela vyhotovením jeho rozmnoženiny,
- d) použitie audiovizuálneho diela verejným rozširovaním jeho originálu alebo jeho rozmnoženiny prevodom vlastníckeho práva,
- e) použitie audiovizuálneho diela verejným rozširovaním jeho originálu alebo jeho rozmnoženiny najmom,
- f) použitie audiovizuálneho diela verejným rozširovaním jeho originálu alebo jeho rozmnoženiny vypožičaním,
- g) použitie audiovizuálneho diela jeho uvedením na verejnosti verejným vystavením,
- h) použitie audiovizuálneho diela jeho uvedením na verejnosti verejným vykonaním vo forme technického predvedenia,
- i) použitie audiovizuálneho diela jeho uvedením na verejnosti vysielaním,
- j) použitie audiovizuálneho diela jeho uvedením na verejnosti retransmisiou,
- k) použitie audiovizuálneho diela jeho uvedením na verejnosti sprístupňovaním verejnosti,
- l) použitie audiovizuálneho diela jeho uvedením na verejnosti iným spôsobom verejného prenosu,
- m) výber primeranej odmeny za použitie audiovizuálneho diela verejným rozširovaním najmom,
- n) výber náhrady odmeny za vyhotovenie rozmnoženiny audiovizuálneho záznamu pre súkromnú potrebu,
- o) výber primeranej odmeny za káblovú retransmisiu audiovizuálneho záznamu, ktorý je originálom audiovizuálneho diela,
- p) použitie audiovizuálneho záznamu vyhotovením jeho rozmnoženiny,

- q) použitie audiovizuálneho záznamu verejným rozširovaním jeho originálu alebo jeho rozmnoženiny prevodom vlastníckeho práva,
- r) použitie audiovizuálneho záznamu verejným rozširovaním jeho originálu alebo jeho rozmnoženiny najmom,
- s) použitie audiovizuálneho záznamu verejným rozširovaním jeho originálu alebo jeho rozmnoženiny vypožičaním,
- t) použitie audiovizuálneho záznamu jeho uvedením na verejnosti verejným vykonaním vo forme technického predvedenia,
- u) použitie audiovizuálneho záznamu jeho uvedením na verejnosti vysielaním,
- v) použitie audiovizuálneho záznamu jeho uvedením na verejnosti aprístupňovaním verejnosti,
- w) výber primeranej odmeny za použitie audiovizuálneho záznamu verejným prenosom okrem vysielania a sprístupňovania verejnosti.

Oprávnenie je udelené na dobu neurčitú.

  
JUDr. Anton Škrekó, PhD.  
generálny riaditeľ

Oprávnenie sa vyhotovuje v troch rovnopisoch:

- 1x organizácia kolektívnej správy Slovenská asociácia producentov v audiovizii
- 2x Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, sekcia médií, audiovizie a autorského práva



#### **4.1. Káblová retransmisia**

OKS SAPA pokračovalo v plnení zmluvy s nadnárodnou spoločnosťou správy práv k audiovizuálnym dielom AGICOA, ktorá zastrešuje viac ako milión audiovizuálnych diel z desiatok krajín a všetkých kontinentov. Potenciál prudkého a samozrejmeho navýšenia úspešného výberu v tejto oblasti je však podmienený zmenou postojov organizácií SAKT a APKT, ktoré zastupujú majoritu prevádzkovateľov kábrovej retransmisie. Členovia týchto organizácií však nerešpektujú zákonné podmienky pre káblovú retransmisiu a kontinuálne porušujú práva výrobcov audiovizuálnych diel.

OKS SAPA od roku 2016 do konca roku 2019 oslovila všetky slovenské subjekty v tejto oblasti. Časť prevádzkovateľov kábrovej retransmisie do konca roku 2019 podpísala zmluvy a začala uhrádzať primerané odmeny.

Vyberané a uhrádzané sumy však predstavujú len zlomok z toho, čo podľa platných slovenských zákonov patrí výrobcov audiovizuálnych diel a záznamov za káblovú retransmisiu AVD na Slovensku.

OKS SAPA hľadala aj v roku 2020 dohodu so všetkými dotknutými subjektmi, ale vzhľadom k ich postojom všetky nevysporiadané prípady riešia právni zástupcovia SAPA prostredníctvom súdnych žalôb.

Z tohto aspektu boli v roku 2020 pozitívnym signálom rozhodnutia krajských súdov, ktoré nateraz zmenili a utlmili sebavedomie porušovateľov práv výrobcov audiovizuálnych diel v tejto oblasti, ale očakávať od nich dobrovoľnú zmenu postojov v mimosúdnych rokovaniach je zatiaľ, žiaľ, číra ilúzia.

#### **4.2. Rozmnoženiny pre vlastnú potrebu**

V tejto oblasti sa prejavili podobne negatívne dôsledky niektorých nedomyslenými zákonných noriem, ktoré neformálne spoločenstvo ISNA dôsledne využilo a predovšetkým zneužilo. OKS SAPA pristúpila v roku 2019 k akceptácii spoločného výberu s ostatnými OKS zmluvne združených v subjekte bez právnej subjektivity - ISNA - na obdobie jedného roka, lebo tieto subjekty boli ochotné prijať na toto obdobie mnohoročný stav rozdelenia výberu náhrad v tejto oblasti, ktoré v roku 2009 samé určili pre SAPA. OKS SAPA síce vtedy namietala, že sa jedná o diskriminačné rozhodnutie, ale už v roku 2010 zahájila výber aj v režime nanútenom organizáciami, ktoré ešte stále uplatňujú jednoduchý a brutálny systém rozhodovania z pozície sily, „nás je viac, naše rozhodnutia platia, sťažujte sa na lampárni“, hoci všetko dokazuje, že ide o protiprávne rozhodnutia, poškodzujúce práva tak slovenských ako aj zahraničných výrobcov audiovizuálnych diel.

Výsledky výberu, ktoré sú v roku 2020 podmienené spoločným výberom prostredníctvom OKS SOZA znamenali dramaticky prepad oproti rokom, keď OKS SAPA vykonávala výber samostatne a dokumentuje nezmyselnosť spoločného výberu za podmienok nekorektné diktovaných neformálnym spolkom štyroch OKS (OZIS, LITA, SOZA, SLOVGRAM) - ISNA. Všetky následné podrobnejšie analýzy ukázali absolútnu nevýhodnosť, neudržateľnosť a neakceptovateľnosť tohto spôsobu výberu.

Navyše, OKS SAPA počas prípravy najprv spoločnej a neskôr samostatne správy o vývoji rokovaní a činnosti spoločnej pracovnej skupiny objavila nielen zásadné disproporcie v základom prerozdeľovacom kľúči ISNA, ale aj zásadné porušenie zákona zo strany OKS SOZA pri uplatňovaní si nákladov na spoločný výber. Akým spôsobom sa to prejaví na výbere a distribúcií v nasledujúcich rokoch však dnes možno len odhadovať. Ukončenie spoločného výberu a pridelenie diskriminačného a neoprávnene nízkeho podielu zo spoločného výberu považuje SAPA za jednostranné, nepartnerské a nepriateľské rozhodnutie voči ktorému SAPA postupuje v súlade s legislatívou a príslušnými zákonmi SR.

#### **4.3. Použitie audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov technickým predvedením a verejným prenosom**

Na konci roku 2018 OKS SAPA podpísala dohodu s ostatnými organizáciami kolektívnej správy pokiaľ ide o možnosti spoločného výberu v tejto oblasti. Výsledky spoločného výberu v roku 2020 sú však marginálne, aj vzhľadom k rozdielnym záujmom každej z OKS, ktoré už výber v tejto oblasti realizujú. OKS SAPA sa rozhodla pokračovať paralelne aj v priamom oslovovaní subjektov v tejto oblasti aj asociácii a združení, ktoré takéto subjekty zastupuje.

Pandemická situácia však zásadne poznačila výber náhrad v tejto oblasti. A to najvýraznejšie, pretože hotely, reštaurácie a iné prevádzky patrili k najťažšie skúšaným subjektom a väčšiu časť roka boli mimo prevádzky.

#### **4.4 Vzťahy s inými organizáciami kolektívnej správy**

SAPA bola v roku 2020 súčasťou spoločnej správy s ostatnými OKS pre oblasť i) verejného prenosu prostredníctvom technických zariadení a technického predvedenia a pre oblasť ii) vyhotovenie rozmnoženiny pre súkromnú potrebu. SAPA v roku 2020 okrem príjmov z uvedených oblastí spoločnej správy, nemala žiadne iné príjmy od iných OKS a nevyplácala žiadne sumy ostatným OKS, preto nemala v tejto súvislosti ani žiadne náklady ani zrážky.

#### **4.5. Ostatné**

OKS SAPA v priebehu roku 2020 z dôvodu pandemickej situácie utlmila aktivity súvisiace s výkonom kolektívnej správy v ďalších oblastiach a pokračovala len v rámcových rokovaníach s niektorými zahraničnými organizáciami o spolupráci týkajúcej sa ďalších oblastí kolektívnej správy.

V roku 2020 sme nezamietli žiadnu žiadosť na poskytnutie licencie, nevlastnili sme priamo ani nepriamo, nekontrovali úplne ani čiastočne žiadnu organizáciu.

#### **4.6. Medzinárodné vzťahy**

Zástupcovia OZ SAPA realizovali v roku 2020 zásadné stretnutia a rokovania s partnerskými organizáciami výlučne virtuálnymi prostriedkami. Stretnutia, rokovania, spoločné rozhodnutia v krízovej situácii boli prijímané operatívne a SAPA podporovala predovšetkým aktivity najväčšieho svetového združenia výrobcov/producentov audiovizuálnych diel a filmových festivalov FIAPF a stále vplyvnejšej najväčšej asociácie producentov audiovizuálnych diel v Európe - CEPI.TV.

Valné zhromaždenia FIAPF, zasadnutia Rady riaditeľov AGICOA, Valné zhromaždenie AGICOA, riadne pracovné rokovania členov EUROCPYA, Valné zhromaždenie EUROCPYA, zasadnutia členov FNE Association, stretnutia členov EPAA prinášali najmä nové témy týkajúce sa riešenia pandemickej situácie a jej vplyv na audiovizuálne prostredie, priemysel a kultúru v Európe. Riešenia, ktoré tieto organizácie prinášali a na ktorých SAPA participovala, pomáhali hľadať a nachádzať aj lokálne riešenia pre situáciu na Slovensku.

OZ SAPA je členom

#### **AGICOA**

(Association de Gestion Internationale Collective des Oeuvres Audiovisuelles)

#### **CEPI**

(European Audiovisual Production)

Európska audiovizuálna produkcia so sídlom v Bruseli

#### **EPAA**

(The European Producer Associations Alliance)

Európska aliancia producentských asociácií

#### **EUROCOPYA**

(European Federation of Joint Management Societies of Producers for Private Audiovisual Copying)

#### **FIAPF**

(Federation Internationale des Associations de Producteurs de Film)

#### **FNE**

(Film New Europe)

Zahraniční zmluvní partneri OKS SAPA

**AGICOA** / Association de Gestion Internationale Collective des Oeuvres Audiovisuelles  
(Švajčiarsko)

**GWFF** / Gesellschaft zur Wahrnehmung von Film- und Fernsehrechten, mBh  
(Nemecko)

**EGEDA** / Sociedad de Servicios para los Productores Audiovisuales  
(Španielsko)

**SUISSIMAGE** / Swiss Authors' Rights Cooperative for Audiovisual Works  
(Švajčiarsko)

**SUISSPERFORM** / Gesellschaft für Leistungsschutzrechte  
(Švajčiarsko)

**PROCIREP** / Société des Producteurs de Cinéma et de Télévision  
(Francúzsko)

**V.A.M.** / Verwertungsgesellschaft für audiovisuelle Medien GmbH  
(Rakúsko)

**PROCIBEL** / Société de gestion collective des producteurs pour la copie privée en Belgique  
(Belgicko)

**FILMCOPI** / Fremme af dansk film nationalt og internationalt  
(Dánsko)

**FRF VIDEO** / Filmproducenternas Rättighetsförening  
(Švédsko)

**INTERGRAM** / Nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově  
obrazových záznamů z.s.  
(Česká republika)



## V. Hospodárenie SAPA v roku 2020

### 5.1. Účtovná uzávierka

Hospodárenie OKS SAPA skončilo v roku 2020 s hospodárskym výsledkom + 367,43 €.

Výsledky hospodárenia sú predkladané v štandardnej metodike zavedenej v roku 2003. V uplynulom roku 2020 skutočné príjmy z výberu náhrad odmien za nenahraté nosiče a technické zariadenia, verejný prenos a káblovú retransmisiu OKS SAPA dosiahli hodnotu **236 783,61 EUR**.

Celkové príjmy za káblovú retransmisiu dosiahli v roku 2020 sumu 30 352,95 €. Príjmy za nenahraté nosiče dosiahli 196 288,38 € a za verejný prenos a technické prevedenie sumu 10 142,28 €

Celková hodnota aktív, čiže hmotného, nehmotného a finančného majetku v OZ SAPA, predstavuje 2 144 520,57 €, čo je o 216 633,57 viac ako v roku 2019. Znížil sa stav finančných prostriedkov na bankových účtov ku koncu roku o 181 613,97 €, ale stúpol objem pohľadávok o 130 116,69 € .

### 5.2. Náklady

Celkové náklady OKS SAPA dosiahli v roku 2020 hodnotu 196 659,39 € a medziročné zvýšenie o 13 007,54 €. Zvýšenie predstavovali predovšetkým náklady na právne služby v súvislosti s rozsiahlou agendou žalôb voči prevádzkovateľom káblovej retransmisie, ktorí porušujú platné slovenské zákony a legislatívu.

Podiel nákladov na príjmoch v roku 2020 zostal v porovnaní s rokom 2019 nezmenený a dosiahol výšku 99,81 % . Primárne náklady, ktoré zahŕňajú najmä mzdové boli vo výške 39 460,39 € (vrátane odvodov) a ostatné prevádzkové náklady vo výške 157 199 €.

V roku 2020 bolo členom orgánu riadenia a členom orgánu kontroly za výkon funkcie v týchto orgánoch vyplatených 29 750,00 €.

Sprievodné náklady, kam patria najmä členské príspevky do medzinárodných organizácií, funkčné odmeny voleným orgánom SAPA, náklady spojené s Valným zhromaždením a marketing, boli vo výške 6 899,69 €.

Prevádzkové a finančné náklady súvisiace s prerozdelením príjmov z kolektívnej správy práv podľa jednotlivých odborov kolektívnej správy nemožno presne určiť, pretože v štruktúre evidencie nákladov a výkonu týchto činností sa prelínajú tak v čase, ako aj charaktére nákladov. Metóda použitá na priradenie nákladov k jednotlivým odborom kolektívnej správy vychádza z percentuálneho podielu výnosov z príjmov v predmetných odboroch, konkrétne: rozmnoženiny pre vlastnú potrebu – 19 628,84 EUR, retransmisia – 3 035,29 EUR, verejný prenos – 1 014,23 EUR.

Na priradenie nákladov na správu práv a iné služby, ktoré organizácia kolektívnej správy poskytuje nositeľom práv k príjmom z výkonu kolektívnej správy, keďže tieto náklady sú nepriame a nemožno ich priradiť k jednému odboru, sme použili percentuálny podiel na

príjmovch jednotlivých odborov kolektívnej správy s prihliadnutím na finančnú náročnosť vymáhania platieb od povinných osôb v oblasti retransmisie a káblovej retransmisie nasledovne: rozmnoženiny pre vlastnú potrebu – 49,2%, retransmisia – 46,5%, verejný prenos – 4,3%.

OKS SAPA nemala žiadne iné prevádzkové a finančné náklady týkajúce sa iných služieb ako je kolektívna správa práv.

### **5.3. Fond SAPA**

Rada Sociálneho a kultúrneho fondu SAPA posudzovala 19 žiadostí, ktoré zaslali žiadatelia počas roka 2020. Fond SAPA podporil 19 žiadosti sumou v celkovej výške **25 250 €**. Pre sociálne účely SAPA vyčlenila do 5%, pre kultúrne účely do 25%, vzdelávacie a podporné účely do 70% zo zdrojov určených na prerozdelenie v roku 2020.

V roku 2020 rada Fondu SAPA rozhodla aj o podporách v súvislosti s pandemickou situáciou na Slovensku a podporila projekty slovenských producentských subjektov v núdzi sumou **19 145,63 €**.


Fond SAPA prijal na čiastočne pokrytie prevádzkových a finančných nákladov na podporu sociálnych, kultúrnych a vzdelávacích potrieb z výnosov z výberu v oblasti rozmnoženín pre vlastnú potrebu sumu 940 Eur.

### **5.4 Neidentifikované odmeny**

Z celkového výberu odmien za rok 2020 SAPA neevidovala žiadne neidentifikované odmeny.



### 5.5. Účtovná zvierka – SCAN

ÚČETNÝ <input type="checkbox"/> Úč NUJ		<b>ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA</b> neziskovej účtovnej jednotky v systéme podvojného účtovníctva			
zostavená k: <b>31.12.2020</b>					
Číselné údaje sa zaraďujú vpravo, ostatné údaje sa píše zľava. Nevypĺnené riadky sa ponechávajú prázdne. Údaje sa vypĺňajú palčkovým písmom (podľa tohto vzoru), písacím strojom alebo tlačiarňou, a to čiernou alebo tmavomodrou farbou.					
<b>Á Á B B C C D D E E F F G G H H I I J J K K L L M M N N O O P P Q Q R R S S T T Ú Ú V V Y Y Ž Ž 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9</b>					
Daňové identifikačné číslo <b>2021558838</b> IČO <b>36061182</b> SID: SK MACE <b>94,99,2</b>		Účtovná zvierka <input checked="" type="checkbox"/> riadna <input checked="" type="checkbox"/> zostavená <input type="checkbox"/> mimořadná <input type="checkbox"/> schválená (vyznačí sa x)		Mesiac / Rok Za obdobie: od <b>01.2020</b> do <b>12.2020</b> Bezprostredne prechádzajúce obdobia: od <b>01.2019</b> do <b>12.2019</b>	
Priložené súčasťou účtovnej závierky <input type="checkbox"/> Súvaha (Úč NUJ 1-01) <input type="checkbox"/> Poznámky (Úč NUJ 3-01) <input type="checkbox"/> Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)					
Obchodné meno alebo názov účtovnej jednotky <b>Slov . asociácia produc . v audiovizii</b>					
Sídlo účtovnej jednotky Ulica: <b>GROSSLINGOVA</b> Číslo: <b>32</b> PSČ: <b>81109</b> Obec: <b>BRATISLAVA</b> Číslo telefónu: <b>032 / 6402930</b> Číslo faxu: <b>0 /</b> E-mailová adresa:					
Zostavená dňa: <b>30.06.2021</b>		Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva:		Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej závierky:	
Schválená dňa: <b>. . 20</b>		Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo šlená štatutárneho orgánu účtovnej jednotky:			
<b>Záznamy daňového úradu</b>					
Miesto pre evidenčné číslo			Odtlačok prezentačnej pečiatky daňového úradu		

Štváha (Úč. NUJ 1-01)

IČO 3 6 0 8 1 1 8 2 SID

Strana aktív	č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
		Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a	b	1	2	3	4
<b>A. NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU</b> r. 002 + r. 009 + r. 021	<b>001</b>	3943,92	3943,92	0,00	0,00
<b>1. Dlhodobý nehmotný majetok</b> r. 003 až r. 008	<b>002</b>				
Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti (012-(072+091AÚ))	003				
Softvér 013 - (073+091AÚ)	004				
Ocenené práva 014 - (074 + 091AÚ)	005				
Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018+ 019)-(078 + 079 + 091 AÚ)	006				
Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041-093)	007				
Poskytnuté preddávky na dlhodobý nehmotný majetok (051-095AÚ)	008				
<b>2. Dlhodobý hmotný majetok</b> r. 010 až r. 020	<b>009</b>	3943,92	3943,92	0,00	0,00
Pozemky (031)	010		x		
Umelecké diela a zbierky (032)	011		x		
Stavby 021 - (081 + 092AÚ)	012				
Samostatné hruteľné veci a súbory hruteľných vecí (022 - (082 + 092AÚ))	013	3943,92	3943,92	0,00	0,00
Dopravné prostriedky 023 - (083 + 092AÚ)	014				
Festovateľské celky trvalých porastov 025 - (085 + 092AÚ)	015				
Základná stáda a fašné zvieratá (026 - (086 + 092AÚ))	016				
Drobný dlhodobý hmotný majetok 028 - (088 + 092AÚ)	017				
Ostatný dlhodobý hmotný majetok 029 - (089 +092AÚ)	018				
Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042 - 094)	019				
Poskytnuté preddávky na dlhodobý hmotný majetok (052 - 095AÚ)	020				
<b>3. Dlhodobý finančný majetok</b> r. 022 až r. 028	<b>021</b>				
Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (051- 096 AÚ)	022				
Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (052 - 096 AÚ)	023				
Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065 - 096 AÚ)	024				
Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - 096 AÚ	025				
Ostatný dlhodobý finančný majetok (069 - 096 AÚ)	026				
Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043 - 096 AÚ)	027				
Poskytnuté preddávky na dlhodobý finančný majetok (063 - 096 AÚ)	028				

Súvaha (Úč. NUJ 1-01)

IČO 3 8 0 6 1 1 8 2 SID

Strana aktív	č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
		Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a	b	1	2	3	4
<b>B. OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU</b> r. 030+ r. 037+ r. 042 + r. 051	<b>028</b>	1875547,90		1875547,90	1927044,89
<b>1. Zásoby</b> r. 031 až r. 036	<b>030</b>				
Materiál (112 + 118) - 101	031				
Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121+122)- (192+193)	032				
Výrobky (123 - 104)	033				
Zvieratá (124 - 195)	034				
Tovar (132 + 139) - 196	035				
Poskytnuté prevádzkové preddávky na zásoby (314 AÚ - 391 AÚ)	036				
<b>2. Dlhodobé pohľadávky</b> r. 038 až r. 041	<b>037</b>				
Pohľadávky z obchodného styku (311 AÚ až 314 AÚ) - 391 AÚ	038				
Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391AÚ)	039				
Pohľadávky voči účastníkom združení (358AÚ - 391AÚ)	040				
Iné pohľadávky (335 AÚ + 373 AÚ + 375 AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	041				
<b>3. Krátkodobé pohľadávky</b> r. 043 až r. 050	<b>042</b>	524463,87		524463,87	394347,18
Pohľadávky z obchodného styku (311AÚ až 314 AÚ) - 391AÚ	043	104966,20		104966,20	100082,71
Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391 AÚ)	044	6000,00		6000,00	236000,00
Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (338 )	045		x		
Daňové pohľadávky (341 až 346)	046	66322,62	x	66322,62	32649,02
Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (348+ 348)	047		x		
Pohľadávky voči účastníkom združení (358 AÚ - 391AÚ)	048				
Spojovací účet pri združení (398 - 391AÚ)	049				
Iné pohľadávky (335AÚ + 373AÚ + 375AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	050	345176,15		345176,15	234115,45
<b>4. Finančné účty</b> r. 052 až r. 056	<b>051</b>	1351084,03		1351084,03	1532697,71
Pokladnica (211 + 213)	052	45330,85	x	45330,85	45911,28
Bankové účty (221 AÚ + 261)	053	10950,23	x	10950,23	
Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok (221 AÚ)	054	1294802,95	x	1294802,95	1486786,43
Krátkodobý finančný majetok (251+ 253 + 255 + 256 + 257) - 291AÚ	055				
Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259 - 291AÚ)	056				
<b>C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU</b> r. 058 a r. 059	<b>067</b>	268972,67		268972,67	842,16
<b>1. Náklady budúch období</b> (381)	<b>058</b>	842,16		842,16	842,16
Príjmy budúch období (385)	059	268130,49		268130,49	
<b>MAJETOK SPOLU</b> r. 001 + r. 029 + r. 057	<b>060</b>	2149464,49	3943,92	2144520,57	1927887,07



Súvaha (Úč. NUJ 1-D1)		IČO	3 6 0 8 1 1 8 2				SID			
Strana pasív	č.r.	Bežné účtovné obdobie	Bežné účtovné obdobie		Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie					
a	b	5	5		5					
<b>A. VLASTNÉ ZDROJE KRYTIA MAJETKU SPOLU</b>	<b>061</b>	<b>-180334,54</b>			<b>-108143,97</b>					
r. 062 + r. 068 + r. 072 + r. 073										
<b>1. Imanie a peňažné fondy</b>	<b>r. 063 až r. 067</b>	<b>062</b>								
Základné imanie (411)	063									
Peňažné fondy tvorené podľa osobitného predpisu (412)	064									
Fond reprodukcie (413)	065									
Ocenenia rozdiely z presnenia majetku a záväzkov (414)	066									
Ocenenia rozdiely z presnenia kapitálových účasí (415)	067									
<b>2. Fondy tvorené zo zisku</b>	<b>r. 069 až r. 071</b>	<b>068</b>								
Rezervný fond (421)	069									
Fondy tvorené zo zisku (423)	070									
Ostatné fondy (427)	071									
<b>3. Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov (+ - 428)</b>	<b>072</b>	<b>-108143,97</b>			<b>-3578,02</b>					
<b>4. Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie r. 060 - (r. 062 + r. 068 + r. 072 + r. 074 + r. 101)</b>	<b>073</b>	<b>-72190,57</b>			<b>-104595,95</b>					
<b>B. CUDZIE ZDROJE SPOLU</b>	<b>r. 075 + r. 079 + r. 087 + r. 097</b>	<b>074</b>	<b>2324856,11</b>			<b>2098031,04</b>				
<b>1. Rezervy</b>	<b>r. 076 až r. 078</b>	<b>075</b>	<b>4185,38</b>			<b>4225,51</b>				
Rezervy zákonné (461AÚ)	076									
Ostatné rezervy (459AÚ)	077									
Krátkodobé rezervy (323 + 451AÚ + 459AÚ)	078	4185,38			4225,51					
<b>2. Dlhodobé záväzky</b>	<b>r. 080 až r. 086</b>	<b>079</b>	<b>751,92</b>			<b>695,37</b>				
Záväzky zo sociálneho fondu (472)	080	751,92			695,37					
Vydané dlhopisy (473)	081									
Záväzky z nájmu (474 AÚ)	082									
Dlhodobé prijaté preddávky (475)	083									
Dlhodobé nevymatované dodávky (476)	084									
Dlhodobé zmenky na úhradu (478)	085									
Ostatné dlhodobé záväzky (373 AÚ + 479 AÚ)	086									
<b>3. Krátkodobé záväzky</b>	<b>r. 088 až r. 096</b>	<b>087</b>	<b>2919017,81</b>			<b>2001200,16</b>				
Záväzky z obchodného styku (321 až 326) okrem 323	088	36137,83			33957,48					
Záväzky voči zamestnancom (331+ 333)	089	3110,84			1847,83					
Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	090	1011,10			861,48					
Daňové záväzky (341 až 345)	091									
Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+348)	092									
Záväzky z upísaných nespísaných cenných papierov a výdavov (357)	093									
Záväzky voči účastníkom združení (368)	094									
Spojovací účet pri združení (396)	095									
Ostatné záväzky (379 + 373 AÚ + 474 AÚ + 479 AÚ)	096	2279658,04			1994753,39					
<b>4. Bankové výpomoci a pôžičky</b>	<b>r. 098 až r. 100</b>	<b>097</b>								
Dlhodobé bankové úvery (481AÚ)	098									
Bežné bankové úvery ( 231+ 232 + 481AÚ)	099									
Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241+ 249)	100									
<b>G. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU</b>	<b>r. 102 a r. 103</b>	<b>101</b>								
<b>1. Výdavky budúcich období</b>	<b>(383)</b>	<b>102</b>								
Výnosy budúcich období (384)	103									
<b>VLASTNÉ ZDROJE A CUDZIE ZDROJE SPOLU</b>	<b>r.061+ r.074 + r.101</b>	<b>104</b>	<b>2144520,57</b>			<b>1927887,07</b>				

Výkaz ziskov a strát (Úč. NLU 2-01)

IČO 3 6 0 8 1 1 B 2 / SID

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezaúčtovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
501	Spotreba materiálu	01	6771,09		6771,09	6095,10
502	Spotreba energie	02				
504	Predaný tovar	03				
511	Opravy a udržiavanie	04	1315,80		1315,80	
512	Cestovné	06	1687,52		1687,52	5445,54
513	Náklady na reprezentáciu	06	115,19		115,19	6818,57
518	Ostatné služby	07	182457,00		182457,00	139365,24
521	Mzdové náklady	08	29753,19		29753,19	25925,35
524	Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	09	9707,20		9707,20	8437,89
525	Ostatné sociálne poistenie	10				
527	Zákonné sociálne náklady	11	146,55		146,55	140,81
528	Ostatné sociálne náklady	12				
531	Daň z motorových vozidiel	13				
532	Daň z nehnuteľností	14				
538	Ostatné dane a poplatky	15	17662,00		17662,00	104912,62
541	Zníženie pokuty a penále	16				
542	Ostatné pokuty a penále	17				
543	Odpísanie pohľadávky	18	140,00		140,00	110,00
544	Úrsky	19				
545	Kurzové straty	20				291,00
546	Dary	21				
547	Osobitné náklady	22				
548	Manká a škody	23	47387,95		47387,95	20596,92
549	Iné ostatné náklady	24	73,90		73,90	181,97
551	Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	25				
552	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	26				
553	Predané cenné papiere	27				
554	Predaný materiál	28				
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	29				
556	Tvorba fondov	30				
557	Náklady na prepracovanie cenných papierov	31				
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	32				
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	33				
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	34				
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	35				17,04
566	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	36				
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	37				
<b>Účtová trieda 5 spolu</b>		<b>r. 01 až r. 37</b>	<b>38</b>		<b>299217,39</b>	<b>318839,13</b>

Výkaz ziskov a strát (Úč. NUJ 2-01)

IČO 3 6 0 6 1 1 8 2 /SID

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
601	Tržby za vlastné výrobky	39				
602	Tržby z predaja služieb	40	10000,00		10000,00	3107,00
604	Tržby za predaný tovar	41				
611	Zmena stavu zásob nedokončanej výroby	42				
612	Zmena stavu zásob polotovarov	43				
613	Zmena stavu zásob výrobkov	44				
614	Zmena stavu zásob zvierat	45				
621	Aktivácia materiálu a tovaru	46				
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	47				
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	48				
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	49				
641	Zmluvné pokuty a penále	50				
642	Ostatné pokuty a penále	51				
643	Platby za odpísané pohľadávky	52				
644	Úroky	53				47,90
645	Kurzové zisky	54				
646	Prijaté dary	55				
647	Osobitné výnosy	56				2561,12
648	Zákonné poplatky	57	91024,90		91024,90	64,30
649	Iné ostatné výnosy	58				
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	59				
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	60				
653	Tržby z predaja cenných papierov a podielov	61				
654	Tržby z predaja materiálu	62				
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	63				
656	Výnosy z podielu fondu	64				
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	65				
658	Výnosy z nájmu majetku	66				
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	67				
662	Prijaté príspevky od iných organizácií	68	123501,92		123501,92	208492,96
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	69				
664	Prijaté členské príspevky	70	2500,00		2500,00	
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	71				
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	72				
691	Dotácie	73				
<b>Účtová trieda 6 spolu r. 39 až r. 73</b>		<b>74</b>	<b>227026,62</b>		<b>227026,62</b>	<b>214273,18</b>
<b>Výsledok hospodárenia pred zdanením r. 74 - r. 38</b>		<b>75</b>	<b>-72190,57</b>		<b>-72190,57</b>	<b>-104565,95</b>
591	Daň z príjmov	76				
599	Dodatkové odvody dane z príjmov	77				
<b>Výsledok hospodárenia po zdanení (r. 75 - (r. 76 + s. 77) ) (+/-)</b>		<b>78</b>	<b>-72190,57</b>		<b>-72190,57</b>	<b>-104565,95</b>



## 5.6. Správa nezávislého audítora

### SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

Pre: SAPA, Slovenskú asociáciu producentov v audiovizii

Uskutočnil som audit príloženej ročnej účtovnej závierky účtovnej jednotky SAPA, Slovenskej asociácie producentov v audiovizii, ktorá obsahuje súvahu k 31. decembru 2020, výkaz ziskov a strát za rok končiaci k tomuto dátumu, ako aj prehľad významných účtovných zásad a účtovných metód a ďalších vysvetľujúcich poznámok.

#### Zodpovednosť Statutárneho orgánu za účtovnú závierku

Statutárny orgán združenia je zodpovedný za zostavenie tejto účtovnej závierky, ktorá poskytuje pravdivý a verný obraz v súlade so zákonom o účtovníctve č. 431/2002 Z.z. v znení neskorších predpisov a za interné kontroly, ktoré vedenie združenia považuje za potrebné pre zostavenie účtovnej závierky, ktorá neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby.

#### Zodpovednosť audítora

Mojou zodpovednosťou je vyjadriť stanovisko k tejto účtovnej závierke na základe môjho auditu. Audit som vykonal v súlade s medzinárodnými auditorskými štandardmi. Podľa týchto štandardov mám dodržiavať etické požiadavky, naplánovať a vykonať audit tak, aby som získal primerané istenie, že účtovná závierka neobsahuje významné nesprávnosti.

Súčastosťou auditu je uskutočnenie postupov na získanie auditorských dôkazov o sumách a údajoch vykázaných v účtovnej závierke. Zvolené postupy závisia od úsudku audítora, vrátane posúdenia rizík významnej nesprávnosti v účtovnej závierke, či už v dôsledku podvodu alebo chyby. Pri posudzovaní ľubovoľného rizika audítor berie do úvahy interné kontroly relevantné pre zostavenie účtovnej závierky v účtovnej jednotke, ktorá poskytuje pravdivý a verný obraz, aby mohol navrhnúť auditorské postupy vhodné za daných okolností, nie však na účely vyjadrenia stanoviska k účtosti interných kontrol účtovnej jednotky. Audit ďalej zahŕňa vyhodnotenie vhodnosti použitých účtovných zásad a účtovných metód, ako aj vyhodnotenie celkovej prezentácie účtovnej závierky.

Som presvedčený, že auditorské dôkazy, ktoré som získal, poskytujú dostatočné a vhodné východisko pre môj názor.

#### Stanovisko

Podľa môjho stanoviska, účtovná závierka poskytuje vo všetkých významných súvislostiach, pravdivý a verný obraz finančnej situácie účtovnej jednotky SAPA, Slovenskej asociácie producentov v audiovizii k 31. decembru 2020, a výsledku jej hospodárenia za rok končiaci k uvedenému dátumu v súlade so zákonom o účtovníctve.

Ing. Ľubomír Kadlec  
SKAU licenčná č. 431



V Trenčíne 17. septembra 2021



### **5.7. Oprávnené náklady na zabezpečenie výkonu kolektívnej správy OZ SAPA**

OKS SAPA pri rozdeľovaní vybratých odmien uplatňovala zrážku vo výške primeranej odmeny na zabezpečenie výkonu kolektívnej správy práv zvyčajne do 10%. Tá však len z malej časti pokrývala primerané náklady administratívnych činností. Ani v roku 2020 celkové výdavky na tieto činnosti OZ SAPA neprekročili 15% zo všetkých výberov a príjmov. OZ SAPA získala dostatočné prostriedky na všetky ostatné svoje aktivity činnosti z príspevkov svojich členov, podpory partnerských organizácií a ďalších zdrojov, ktoré zabezpečili všetky jej činnosti.

Vytváranie rezervných fondov OKS SAPA realizovala na základe platného vyúčtovacieho poriadku a jeho zmien schválených na Valnom zhromaždení SAPA.

### **Záver**

Hospodárenie a príjmy OZ SAPA sú ovplyvnené rozsahom súdnych sporov, ktoré je OKS SAPA prinútená viesť voči neplatičom - subjektom, ktoré kontinuálne porušujú zákony Slovenskej republiky. Náklady SAPA v tomto roku významne stúpili predovšetkým v súvislosti so súdnymi poplatkami súvisiacimi so žalobami voči prevádzkovateľom káblovej retransmisie. Žaloby a pojednávania sú však zatiaľ len v primárnom a sekundárnom štádiu bez právoplatných rozhodnutí a financované sú z ostatných príjmov OZ SAPA mimo príjmov OKS SAPA. Dôležité je aj to, že každý rok pribúdajú nové spoločnosti, ktoré SAPA v oblasti kolektívnej správy práv zastupuje, paralelne s tým, ako sa zvyšuje počet nových slovenskými audiovizuálnych diel produkovaných slovenskými nezávislými výrobcami.

Výsledky dosiahnuté v roku 2020 výrazne a zásadne ovplyvnili kroky ostatných slovenských OKS a len s veľkou dávkou fantázie ich možno nazvať inak ako nepartnerské a nepriateľské rozhodnutia. Významne poškodzujú členov a zastupovaných OKS SAPA na Slovensku i v zahraničí, no OZ SAPA je aj napriek tomu schopná ďalej pokračovať v celom spektre ostatných svojich aktivít v prospech rozvoja a podpory slovenského audiovizuálneho prostredia ako celku a k ochrane práv producentov (výrobcov audiovizuálnych záznamov i výrobcov audiovizuálnych diel) ako jednotlivých subjektov zvlášť.





**Sídlo organizácie:**

Slovenská asociácia producentov v audiovizii  
Grösslingova 32, 811 09 Bratislava

**Kancelária a sekretariát:**

Mliekarenská 11, 821 09 Bratislava  
Tel. č.: + 421 2 20902648  
+ 421 2 20902646

E-mail adresa: [sapa@slovakproducers.com](mailto:sapa@slovakproducers.com)

Web stránka: [www.slovakproducers.com](http://www.slovakproducers.com)

**Právne a legislatívne otázky:**

JUDr. Adriana Tomanová  
BIANCHI.MALACH.TOMANOVÁ  
Advokátska kancelária a kancelária pre ochranné známky

AK MK - Komerčno-právna kancelária JUDr. Miloslava Šimkoviča

Škorec, Hrnčiar, Matejka & Partners  
Advokátska kancelária

**Účtovníctvo a daňové poradenstvo:**

Ekoel, s.r.o.

**Audítor:**

Ing. Ľuboš Kadlec, SKAU č. licencie 431

**Tento text neprešiel jazykovou úpravou.**

Marian Urban  
riaditeľ

V Bratislave, 30.08.2021